

LA MAISON DU CHAT BLEU

STAGES

2019 - 2020



MASTERCLASS PIANO

22-23 FÉV • 2 JOURS • 8 PERSONNES

Intervenante : Alice Rosset

S'adresse à tous les pianistes désirant approfondir leurs connaissances pianistiques et musicales à travers un ou plusieurs morceaux de leur choix, qu'ils auront préparés. Accent mis sur l'interprétation, la musicalité, la qualité du son, la gestion du trac. Tous les cours sont publics afin de permettre à chacun de profiter des conseils donnés aux autres. concert de clôture dimanche 23 février à 17h30.

150 € + adhésion • 20 € en auditeur libre

CÉRAMIQUE RIEUSE

2 TEMPS • 6-8 MARS et un temps à définir ensemble

• 4 JOURS • 8 PERSONNES

Intervenante : Marie Mazères, céramiste

mariemazeres.wix.com/ceramique

Réalisation d'une œuvre commune et de petits modules personnels sur le thème *Femmes je vous aime*. Construction d'un four papier. Escapade vagabonde sensorielle avec l'argile, réalisation personnelle et collective, matière tendre et modeste, populaire et sensible. Jouer avec l'argile relève de l'intime et laisse entendre le murmure humain.

Ouvert à tous • 240 € + adhésion

LA MAISON DU CHAT BLEU

Les Garlopeaux 17350 Saint-Savinien

+33 (0)9.77.64.32.35 • lamaisonduchatbleu17@gmail.com

chatbleu.org • [f La Maison du Chat Bleu](https://www.facebook.com/LaMaisonduChatBleu)

Pour tous les stages, on peut payer en plusieurs fois. Savoir aussi que l'argent ne doit pas être un obstacle pour participer.

Licence n° 3-1104741

JEUX DE CLOWN

31 OCT - 3 NOV • 4 JOURS • 10H-18H

• 12 PERSONNES

Intervenante : Anne Danaïs

Une formation autour d'expériences et de jeux du clown.

Jeux corporels et vocaux alternativement en solo, duos et en groupe. Vérité du ressentir, imaginaire, élimination des clichés, rythme, respiration, travail sur musique. Improvisations. Recherche et construction du personnage : se rencontrer à travers son clown.

Ouvert à tous • 190 € + adhésion

CLOWN (STAGE DE RÉALISATION)

15-16 FÉV, 21-22 MARS, 18-19 AVRIL, 9-10 MAI,

20-21 JUIN • 5 WE • 10 JOURS

SAMEDI 15H-21H • DIMANCHE 10H-17H

• 12 PERSONNES

Intervenante : Anne Danaïs

Cette formation est un embarquement à la fois individuel et collectif. Jeux corporels et vocaux en solo, duos et en groupe. Vérité du ressentir, imaginaire, élimination des clichés, rythme, respiration, travail sur musique. Improvisations. Recherche et construction du personnage : se reconnaître à travers son clown. Écriture et mise en forme d'un spectacle sur le thème : *Femmes je vous aime*.

Trois représentations sont prévues fin juin pour le Festival d'été, accompagnement sur le temps de rencontres avec le public.

Ouvert à tous • 370 € + adhésion

LIBÉRER LA VOIX

29 AVR - 3 MAI • 5 JOURS • 9H-17H • 12 PERSONNES

Intervenant : Ulrik Barfod, Roy Hart Théâtre

Ce stage est ouvert à tous et se concentre sur les éléments fondamentaux de la méthode du Roy Hart Théâtre.

Ces éléments sont axés sur :

- la recherche et le développement des possibilités vocales de chacun
- le travail individuel et en petits groupes
- le travail d'écoute de soi-même et des autres
- le travail sur la respiration et le souffle
- les exercices corporels pour préparer le corps et chercher les sources dynamiques du son

Ouvert à tous • 350 € + adhésion



