

LA MAISON DU CHAT BLEU

2018 - 2019

STAGES

INITIATION AU COSTUME DE SCÈNE

22-25 JAN • 4 JOURS • 10H-17H • 6 PERSONNES

Intervenante : Emmanuelle Thiébault

S'adresse aux personnes désireuses de découvrir l'univers du costume de scène. Il se déroulera en lien avec le stage de clown sur le thème *Fais ton cinéma*. Recherches sur l'adaptation du costume et ses possibles. Création d'éléments de costume et accessoires.

Ouvert à tous • 220€ + adhésion

MASTERCLASS PIANO

2 FÉV • 1 JOUR • 8 PERSONNES

Intervenante : Alice Rosset

S'adresse à tous pianistes désirant approfondir leurs connaissances pianistiques et musicales à travers un ou plusieurs morceaux de leur choix, qu'ils auront préparés en amont. Accent mis sur l'interprétation, la musicalité, la qualité du son, la gestion du trac. Tous les cours sont publics afin de permettre à chacun de profiter des conseils donnés aux autres. Concert de clôture à 17h30.

80€ + adhésion • 20€ en auditeur libre

CÉRAMIQUE RIEUSE

1^{er}-3 MARS, 7 AVR • 2 TEMPS • 4 JOURS

• 8 PERSONNES

Intervenante : Marie Mazères, céramiste

mariemazeres.wix.com/ceramique

Réalisation d'une œuvre commune et de petits modules personnels sur le thème *9 mois et c'est en boîte*. Construction d'un four papier. Escapade vagabonde sensorielle avec l'argile, matière tendre et modeste, populaire et sensible. Jouer avec l'argile relève de l'intime et laisse entendre le murmure humain.

Ouvert à tous • 240€ + adhésion

JEUX DE CLOWN

1^{er}-4 NOV • 4 JOURS • 10H-18H

• 12 PERSONNES

Intervenante : Anne Danais

Une formation autour d'expériences et de jeux du clown.

Jeux corporels et vocaux alternativement en solo, duos et en groupe. Vérité du ressentir, imaginaire, élimination des clichés, rythme, respiration, travail sur musique. Improvisations. Recherche et construction du personnage : se reconnaître à travers son clown.

Ouvert à tous • 180€ + adhésion

CLOWN

19-20 JAN, 16-17 FÉV, 30-31 MARS,
25-26 MAI, 22-23 JUIN • 5 WE • 10 JOURS
SAMEDI 15H-21H • DIMANCHE 10H-17H

• 12 PERSONNES

Intervenante : Anne Danais, comédienne, assistée de Léo Danais, musicien, et Emmanuelle Thiébault, costumière et accessoiriste (labelles & cie)

Cette formation est un embarquement à la fois individuel et collectif. Jeux corporels et vocaux en solo, duos et en groupe. Vérité du ressentir, imaginaire, élimination des clichés, rythme, respiration, travail sur musique. Improvisations. Recherche et construction du personnage : se reconnaître à travers son clown. Écriture et mise en forme d'un spectacle sur le thème : *Silence on tourne ! Vas-y, fais ton cinéma*. Accompagnement sur le temps de rencontres avec le public.

Ouvert à tous • 360€ + adhésion

PERCUSSIONS CORPORELLES

23-24 MARS • 2 JOURS • 10H-17H • 15 PERSONNES

Intervenant : Léo Danais

Aborder le rythme de manière simple et ludique. Au programme, jeux collectifs d'écoute, rythme chanté, rythme dansé, percussions corporelles, percussions sur objets (batucada), découverte de plusieurs rythmes du monde (Afrique, Amérique du Sud...), initiation au rythme signé (mode de direction né en Argentine). Chacun y trouvera son compte, musicien, chanteur ou non.

Ouvert à tous • 95€ + adhésion

LIBÉRER LA VOIX

24-28 AVR • 5 JOURS • 9H-17H • 12 PERSONNES

Intervenant : Ulrik Barfod, Roy Hart Théâtre

Ce stage est ouvert à tous et se concentre sur les éléments fondamentaux de la méthode du Roy Hart Théâtre.

Ces éléments sont axés sur :

- la recherche et le développement des possibilités vocales de chacun.
- le travail individuel et en petits groupes
- le travail d'écoute de soi-même et des autres
- le travail sur la respiration et le souffle.
- les exercices corporels pour préparer le corps et chercher les sources dynamiques du son.

Ouvert à tous • 350€ + adhésion

LA MAISON DU CHAT BLEU

Les Garlopeaux 17350 Saint-Savinien

+33 (0)9.77.64.32.35 • lamaisonduchatbleu17@gmail.com

chatbleu.org • f La Maison du Chat Bleu

Pour tous les stages, on peut payer en plusieurs fois.

Savoir aussi que l'argent ne doit pas être un obstacle pour participer. Licence n° 3-1079871

